

Фальшивый жемчуг

В последнее время интерес к бисероплетению и вышиванию бисером вспыхнул с новой силой. Искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. Связано это, в первую очередь, с расцветом многих народных промыслов, как традиционных, так и совершенно новых. Следуя народным традициям, многие мастера создают украшения новых оригинальных форм, узоров, расцветок. Изготовленные ими современные украшения из бисера и стекла, как и старинные, прекрасно сочетаются с одеждой, дополняя и украшая её. Это похоже на кружева ажурные сетки воротников, узкие полоски шейных украшений, витые объёмные шнуры, разнообразные цепочки, пояса,



браслеты, серёжки, налобные повязки и многие другие. Наряду с бисероплетением начинает возрождаться и расцветать также античное искусство бисерной вышивки. Бисер – очень древний материал. Название бисер возникло от арабского слова бусра, бусер – фальшивый жемчуг. Искусство бисероплетения доставляет массу положительных эмоций. Разнообразие насыщенных оттенков делает окружающий мир ярче, интересней.

Вот уже 15 лет Каменская Светлана Борисовна работает педагогом дополнительного образования в МБОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов». Её школьный кружок «Бисероплетение» посещают школьники с 1 по 11 класс, причём не только девочки. Мальчишки тоже с удовольствием осваивают эту науку. По окончании первого года обучения ребятам выдаётся диплом «Подмастерье», второго – «Мастеровой», третьего – «Мастер». (На фото: Сорока Надежда, Скларова Ангелина, Панова Сабина, Шайхлисламова Аделя, педагог Каменская Светлана Борисовна)

На начальном этапе ребята изучают технику плетения. Плетение из бисера – это весьма увлекательный, невероятно красивый и очень полезный вид рукоделия. Бисероплетение для новичков, несомненно, начинается с подбора всех необходимых материалов. Современный бисер можно классифицировать не только по цвету и по цене, но и по другим важным критериям: размер, форма, калибровка, качество и многое другое. Из какого материала получаются самые красивые цветы, а какой бисер лучше всего подходит для создания украшений, во всех этих тонкостях помогает разобраться Светлана Борисовна.

Вся прелесть бисерного искусства в том, что в нём можно использовать практически всё, что попадает под руку. Это могут быть различные ленточки, кусочки кожи, морские и речные раковины, перья и пух птиц. Главное – со вкусом сочетать материалы друг с другом. Кроме того, вряд ли можно встретить два абсолютно одинаковых бисерных изделия, а мы все хотим быть обладателями чего-либо единственного и неповторимого. Выполненные своими руками украшения и сувениры из бисера были и до сих пор остаются желанным подарком. Сделанные с особой теплотой,



заботой и любовью они на долгие годы сохраняют тепло сердца своего создателя. На бисерных изделиях можно составить послание или пожелание тому, кому оно будет принадлежать. Такие надписи не стираются и сохраняются на многие годы. Подтверждением этому могут служить несколько десятков таких изделий, хранящихся в музеях нашей страны.



Плетение бисером или, как ещё называют, ткачество без станка – можно смело переводить из разряда рукоделия в искусство. При помощи маленьких бусинок мастерицы создают не только украшения и фигурки, но и под руководством педагога рождаются настоящие картинные полотна.

Ко дню Пасхи девочки из 7 «Г» класса Плужян Анна и Хабибуллина Алина (на фото) передали в фонд музея изделия с мозаичным плетением. Две тётки Ангелины – Складорова и Днистряк украсили ветки вербы бисерными вылупившимися цыплятами. Светлана Борисовна преподнесла в дар пасхальные яйца со сложными плетёными орнаментами. Их творения дополнили мини-выставку

«Светлая Пасха», которая открылась в Краеведческом музее.

Выражаем благодарность Тюляевой Елене Николаевне директору МБОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» за сотрудничество с МАУ «Экоцентр» в создании совместных творческих выставок. Участникам мероприятия вручены Почётные грамоты.

Олеся Максименко,
научный сотрудник
МАУ «Экоцентр»