

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
НИЖНЕВАРТОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Часть 3

**Искусство. Дизайн. Архитектура.
Музыка. Культура. Философия. Социология**

г. Нижневартовск, 3–4 апреля 2018 г.

Издательство
Нижевартовского
государственного
университета
2018

ББК 72я43
Д 25

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета
Нижевартовского государственного университета

Ответственный редактор
Коричко А.В., кандидат педагогических наук, доцент

Редакционная коллегия:
Адамецкая Т.Н., кандидат культурологии
Голосай А.В., кандидат педагогических наук
Никифорова А.А., кандидат культурологии
Фархутдинова С.Г., кандидат культурологии

Д 25 **XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижевартовского государственного университета: сборник статей** (г. Нижевартовск, 3–4 апреля 2018 года) / отв. ред. А.В. Коричко. Ч. 3. Искусство. Дизайн. Архитектура. Музыка. Культура. Философия. Социология. Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос. ун-та, 2018. 431 с.

ISBN 978–5–00047–460–0

Сборник подготовлен по материалам докладов участников XX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижевартовского государственного университета в рамках секций «Художественный образ в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве», «Техники и технологии декоративно-прикладного искусства», «Теория и история дизайна», «Практика дизайна», «Художественно-эстетические и стилистические грани архитектуры», «Архитектурное проектирование», «Изобразительное искусство и инновации в художественном образовании», «Теория и методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития», «Социокультурные трансформации: традиции и современность».

Для студентов, аспирантов и преподавателей образовательных учреждений, специалистов-практиков.

ББК 72я43

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 01.08.2018
Формат 60×84/8
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. листов 54
Электронное издание. Заказ 2033

Издательство Нижевартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г. Нижевартовск, ул. Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izd@nvsu.ru

ISBN 978–5–00047–460–0

© Издательство НВГУ, 2018

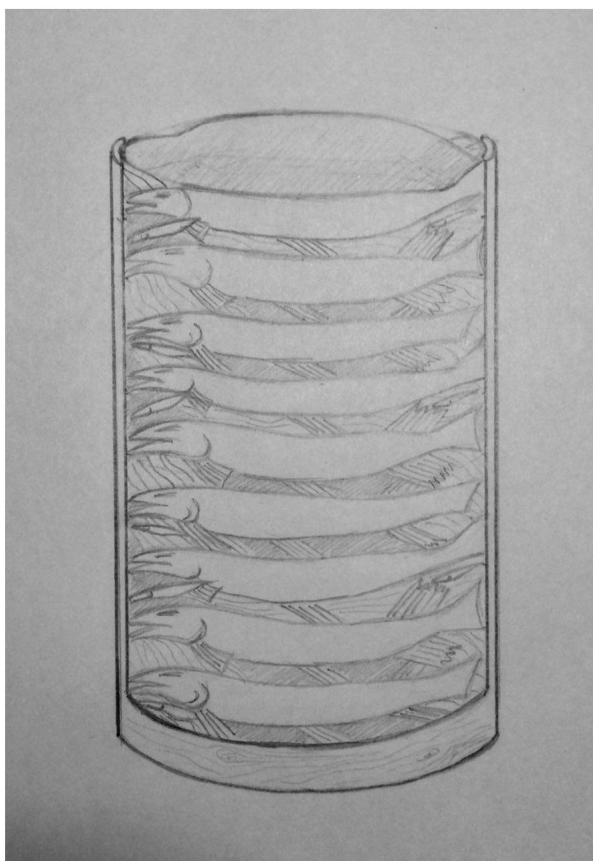


Рис. 7. Эскиз светового объекта «Щучья стая»

УДК 739.2

Н.Г. Сваткова
магистрант

О.В. Павловский

канд. пед. наук, доцент

г. Нижневартовск, Нижневартовский государственный университет

ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА В ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ

Термин «Художественная обработка металлов» подразумевает процесс изменения формы металлов под воздействием сильного давления, высоких температур, инструментария и многочисленного механического и электрооборудования.

Под технологическими свойствами металлов и сплавов понимают способность металла подвергаться различным видам обработки. К таким свойствам относятся: литейные; ковкость в горячем и холодном состоянии; пайка. Различные металлы имеют различные технологические свойства, но при этом все металлы подвергаются термообработке. К «горячим» техникам обработки относятся литье,ковка и филигрань. К «холодным» механическим техникам относятся чеканка, выколотка и гравировка.

Обработка металла осуществляется двумя способами: вручную и с применением специального оборудования и промышленных технологий. Мастер может полностью раскрыть свои таланты и возможности, изготавливая уникальные авторские изделия. Часто это изделия в единственном экземпляре. Ручное изготовление является основой развития, как совершенных технологий, так и новых художественных направлений и стилей ювелирного искусства.

