



МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр»
(Экоцентр)

**Подходы к формированию туристической привлекательности
Мегиона на основе событийных мероприятий, проводимых в
муниципальном автономном учреждении
«Региональный историко-культурный и экологический центр»**

Галив Р.Б., директор
муниципального автономного
учреждения «Региональный
историко-культурный и
экологический центр»,
город Мегион

Добрый день, уважаемые коллеги!

Убеждена, что формированию туристической привлекательности способствуют событийные мероприятия.

В моем сообщении рассматривается туристическая привлекательность музейно-этнографического и экологического парка «Югра» на основе кластерного подхода с учетом тенденции активизации событийного туризма на территории муниципального образования город Мегион и усиления процесса взаимной интеграции сфер: культуры, туризма и науки. Обосновывается, что инфраструктурное обустройство территории Парка позволит существенно разнообразить перечень, содержание и направление массовых культурно-развлекательных и событийных мероприятий и привлечь новых туристов.

Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (далее – Экоцентр) единственное в муниципальном образовании городского округа город Мегион учреждение музейного типа, включает в себя несколько структурных подразделений:

Краеведческий музей;

Центр народных художественных промыслов и ремесел;

Музейно-этнографический и экологический парк «Югра»;

Музей-стойбище рода Казамкиных.

Данные структурные подразделения осуществляют свою деятельность в тесной взаимосвязи друг с другом, тем самым расширяют возможности Экоцентра в применении новых форм и методов работы в соответствии с его уставной деятельностью.

Основными направлениями деятельности учреждения являются:

Научно-фондовая;

Экспозиционная и выставочная;

Культурно-образовательная;

Научно-исследовательская.

В последнее десятилетие проблема музейного менеджмента и маркетинга оказалась необыкновенно актуальной, поскольку перед учреждениями подобного профиля встала новая задача - активно продвигать свои услуги. Ключевым моментом в построении нового типа взаимоотношений с посетителями.

Проанализировав формы и методы работы за прошедший период, действуя методом проб и ошибок, с учетом материально-технических условий Экоцентра, было принято решение направить свою деятельность на новую волну в сфере туризма, а именно - событийный туризм. Современному посетителю нужны вовлеченность, яркие впечатления, возможность окунуться и прочувствовать реальность той эпохи, того времени, о котором он хотел бы узнать во время посещения туристических мест. Удовлетворение спроса современного посетителя перемещаются в плоскость формирования новых современных турпродуктов, насыщенных интерактивностью, что позволяет выйти за границы традиционных экскурсий.

Значение событийного туризма для развития принимающей территории сейчас никому не нужно доказывать, ибо помимо привлечения финансов он открывает новые культурно-просветительские, воспитательные, деловые и социальные возможности. На основе уникального нематериального и материального культурного наследия народов проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры сотрудники Экоцентра совместно с учебными, общественными и некоммерческими организациями городов Мегиона, Лангепаса, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, поселков Варьеган, Новоаганска несколько лет подряд реализовывают на территории музейно-этнографического и этнографического парка «Югра» ряд событийных социокультурных проектов: «В гостях у Йахли Ики», «Ночь сказок», городской открытый фестиваль «Иван Купала», региональный фестиваль «Хатлые», региональная учебно-практическая конференция «Мы в ответе за землю».

Музейно-этнографический и экологический парка «Югра» расположенный на общей площади 36,00 га., является ценнейшим ресурсом как для муниципального образования город Мегион, так и для региона в целом. В настоящий момент в автономном округе имеется не так много мест, которые одновременно, сбалансировано, сочетают в себе транспортную доступность, наличие обустройства для относительно комфортного пребывания людей и природных ландшафтов с минимальным антропогенным воздействием.

На территории парка «Югра» располагается музей-стойбище под открытым небом рода Казамкиных где собрано более 16 хозяйственных и культовых построек коренных малочисленных народов Севера. Идея создания музея-стойбища под открытым небом принадлежит ненцу, поэту и оленеводу Юрию Кылевичу Вэлле и создателю, первому директору «Экоцентра» Виктории Ивановне Сподиной.

Расположить музей решили в урочище «Черный урман» под Аганской горой. Место выбрано неслучайно, «Черный Урман» исстари славился как промысловый край. В этих местах охотились и рыбачили многие роды Аганских хантов: Покочевы, Тырлины, Тылчины, Айпины.

Место притягивало не только своими природными богатствами (чистая родниковая вода озера, ягодники и кедровые орехи), но и созданным самой природой, уникальным комплексом натуральных биологически активных веществ, целебно воздействующих на организм человека, заряжало энергией. И в благодарность Земле здесь проводились благодарственные обряды.

Говоря о музейно-этнографическом парке «Югра» его развитии надо помнить, что важную роль играет его обустройство необходимой инфраструктурой, которая обеспечит, с одной стороны, полноценное туристско-рекреационное функционирование данной местности, и с другой стороны, будет содержать все необходимое для организации и проведения мероприятий, связанных с экологическим и этнографическим компонентом.

На территории парка «Югра» планируется создание современного функционального комплекса доступного для посетителей любого возраста, маломобильных групп населения, круглогодично.

Комплекс будет представлять собой уникальный архитектурный ансамбль, разбитый на сектора.

Центральный сектор - включает парковку, регистрационный пункт, гостиницу, столовую, экспоцентр. Экспоцентр – просторное, куполообразное, ажурное сооружение. Центральная часть используется для проведения различных мероприятий, может быть трансформирована в зрительный зал со сценой, свободную площадку, выставочный зал и прочее. По краям купола расположены ниши, в которых размещены различные вспомогательные службы, такие как информационный, копировальный, прокатный центры, торговля сувенирами и прочее.

Этнографический сектор - включает этнографическую площадку хантыйского этноса и музей-стойбище под открытым небом. Реконструкции праздников, обрядов будут опираться на литературное творчество Еремея Даниловича Айпина, который описал в своих произведениях культуру, быт, обычаи, обряды и природу аганской земли.

Научно-исследовательский сектор (Кванториум) - включает научно-исследовательские лаборатории, теплицы, экспериментальные площадки. (Данный сектор будет курировать кафедра общей биологии и экологии Нижневартковского государственного университета.

Административный сектор - включает площадку и помещения для административного персонала, объекты инженерной инфраструктуры.

Экоцентр совместно с Нижневартковским государственным университетом, туристско-транспортной корпорацией «Спутник», социально-ориентированными некоммерческими организациями предполагают интенсивно развивать научный, событийный, этнографический и экологический туризм как перспективную отрасль экономики.

Перспективность реализации данной идеи заключается в территориальном месторасположении парка «Югра», так как рядом располагается большое количество населенных пунктов: Мегион, Нижневартовск, Лангепас, Покачи, Излучинск, Высокий и др.

Данный фактор говорит об огромном потенциале привлечения большого потока туристов. Охват населения всех близрасполагающихся населенных пунктов будет составлять порядка 500 000 человек.

Ожидаемый результат:

Повышение качества услуг МАУ «Экоцентр»;

Приобщение граждан к культурному и природному наследию Югры;

Сохранение и развитие культуры обских угров;

Формирование туристической привлекательности региона;

Создание условий для изучения экологических состояний природных экосистем в условиях округа.