

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДМЕТА. ТКАЧЕСТВО. ТКАЦКИЙ СТАНОК

Всю историю ткачества можно рассказать по предметам крестьянского быта. Наиболее распространенным видом народного бытового творчества были вышивка, узорное ткачество, вязание, резьба и роспись по дереву, обработка бересты и металла. Такое многообразие форм изобразительного искусства обуславливалось самой жизнью народа. Условия хозяйства заставляли создавать домашнюю обстановку, утварь, орудия труда и одежду своими руками. Эти вещи сопровождали его в течение всей жизни, поэтому крестьянин стремился делать их не только полезными и удобными, но и красивыми. Домоткаными узорами крестьянки украшали половики, одежду, покрывала, скатерти, полотенца. Тогда ткани ткали из льна, хлопка, шерсти, шелка. Льняные и шелковые ткани шли на одежду состоятельных людей, бедняки носили вещи из шерсти и хлопка. Годы, десятилетия, века, ткачество развивалось и совершенствовалось. Согласно историческим данным в тоже время за пять – шесть тысяч лет до нашей эры появились и первые ткацкие станки. Эти простые, но основные орудия труда ткача облегчили и разнообразили его труд.

Ткацкий станок состоит из: двух нижних и двух верхних Г – образных деревянных станин, навоя - задний вал под основу, пришвици - передний вал, берда, поперечной балки, рычага «притужальника», подножки с ремизками, челнока, и валика.

В ткачестве используют два вида нитей - нить-основу и уточную нить. Нить-основа намотана на навой, с которого сматывается в процессе работы, огибая валик, выполняющий направляющую функцию, и проходя через ламели (отверстия) и глазки ремизок, перемещаются вверх для зева. В зев проходит и уточная нить. Таким образом, на станке появляется ткань. Это принцип деяния ткацкого станка.



Ткацкий станок служит человечеству и сейчас. В сельских и деревенских домах и поныне можно встретить ручные изделия, требующие кропотливого труда, усердия и терпения. В 60-е годы XX века во многих деревнях стали ткать половики на деревянных горизонтальных ткацких станах или как их еще называли кроснах. Кому то они достались от бабушек или прабабушек, у кого-то муж, дядя или дед - мастер на все руки, который мог смастерить ткацкий станок сам, а кто-то заказывал мастерам.

В наше время есть ручные, автоматические и механические ткацкие станки. Ручные были изобретены сначала истории, они требовали тяжелого труда ткача. С развитием науки и техники поменялись и ткацкие станки. Сейчас один человек может обслуживать десяток автоматических ткацких станков.