

## Необычные способы использования нефти

Нефть используется людьми с давних пор, самыми известными продуктами переработки нефти является бензин, керосин, пластмасса, горючие смеси. Но существуют и другие менее известные способы потребления «черного золота».

Население Египта с XI в. до нашей эры значительно увеличилось, бедных становилось все больше, поэтому для бальзамирования вместо трав и дорогих средств, стали применять дешевые смолы и битум (от персидского мумия). Нефть входила в состав «греческого огня», он был изобретен Каллиником, естествоиспытателем из Сирии в раннем Средневековье. Горючая смесь из сырой нефти, серы, масла и «секретного» компонента заправлялась в специальный сифон, выталкивалась с помощью воздуха под давлением. "Греческий огонь" давал резкий перевес в морских сражениях, так как его нельзя было потушить, он горел даже на поверхности воды.

Воители Китая боролись с противником, применяя черепки с горячей нефтью за много веков до изобретения знаменитого «греческого» огня. Собственно в Китае во времена царствования китайского императора из династии Сун Жэнь-цзун впервые пробурили нефтяную скважину, с обсадной колонной из полого ствола бамбука.

Еще одно необычное использование продуктов переработки нефти создание нейлоновых струн. Струны до Второй Мировой войны изготавливали из кишок и жил животных. Данный материал также шел на изготовление хирургических нитей, очень востребованных в военное время. Музыкантам попросту стало невозможно доставать струны. Предприимчивый струнный мастер из США Альберт Августин провел множество опытов по использованию нейлоновой нити для изготовления гитарных струн. В результате, получился звук, кардинально отличающийся от классического гитарного звука.

Интересный факт использование нефти для создания губной помады. В стародавние времена помада, изготавливалась из природных продуктов, растительных масел, пчелиного воска, с различным красящим составом, была очень нестойкая. В состав современной помады входят маслянистые вещества, добываемые из нефти и чешуя рыбы.

*На фотографиях представлены экспонаты МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр»*



Колотилова О.С.,  
главный хранитель фондов