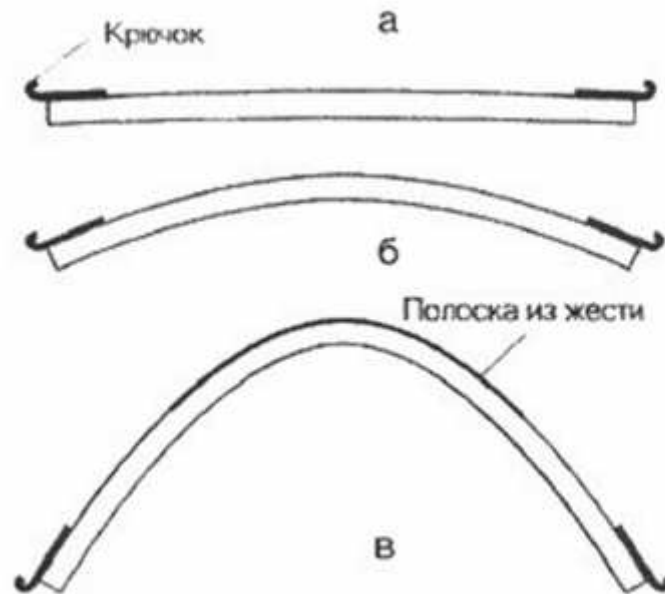


Бондарное ремесло. История коромысла

Первостепенным предметом сельского быта на Руси считалось коромысло. Сейчас коромысло уже не встретишь почти нигде, разве что в далекой глубинке в деревнях и селах где еще чтут национальные традиции и обычаи, где до сих пор сохранились промыслы и ремесла.

Первое упоминание о коромысле (или как его ещё называли в старину коромысел) встречается на Руси XVI веке. В быту русских крестьян они были известны как палкообразные, вырезные и гнутые.



ekocentr-megion.ru

Палкообразное коромысло представляло собой прямую круглую палку с небольшими крючками на концах. Предположительно это было самое древнее и не удобное в использовании коромысло. На них, как правило, носили не только воду, но и порой постиранное белье.

Коромысло в виде круглой в сечении палки у русских встречалось редко. Оно было неудобно в использовании, так как палка сильно давила на плечи. Интересный факт, что это коромысло могли нести две женщины: один конец лежал на плече идущей впереди крестьянки, а другой – на плече идущей сзади.

Дугообразное коромысло имело наибольшее распространение. Их выгибали из распаренной древесины в форме дуги, оно удобно ложилось на плечи женщины, придерживавшей его руками. Ведро, как бы надевали в специально вырезанные на концах выемки или прикрепленные металлические крючки при ходьбе они почти не качались.

Во многих деревнях встречались также коромысла, вырезанные из широкой и прочной доски. Прямая доска зауживалась к концам, а в середине имелась выемка для шеи женщины. Ведро с водой закрепляли на длинных крючках, спускавшихся вниз с концов коромысла.

В старые времена мастера, умевшие делать легкие, удобные и красивые коромысла, были в каждой местности. У каждого из них был свой почерк, и их легко было отличить по форме и декоративной отделке. Нередко бондарь - ведерник сам изготовлял коромысла в комплекте с ведрами.

Древесина, идущая на коромысла, должна была быть легкой, гибкой и прочной, а также однородной и что самое главное могла хорошо противостоять растрескиванию. Этим требованиям вполне подходит порода древесины ивы, липы и осины, а в Сибири береза, сосна и ель. В качестве заготовки для коромысла подбирали дерево толщиной посередине 5...7 см и длиной 190...210 см. Кряж раскалывали на две или четыре части, называемые колотью. Из них топором и рубанком выполняли готовое изделие. На края коромысла крепили металлические накладки с крючком. Для того чтобы оно не треснуло, в большинстве случаев поверх пускали металлическую накладку из жести, которую к коромыслу прибивали гвоздями или приворачивали шурупами. Часто его украшали резьбой, раскрашивали, что придавало ему нарядный и праздничный вид. Такие экземпляры могли служить в отдельных случаях до 50 лет и более.

На Руси был настоящий свод правил, который рассказывал, как правильно носить воду. Когда только идешь по воду оба ведра, следовало обязательно нести в левой руке, а коромысло в правой. Первое наполненное ведро нужно было вешать на заднюю часть коромысла. Это помогало лучше удерживать равновесие. К колодцу ходили не только за водой, но и за свежими новостями: разговоры у колодца были излюбленным занятием крестьянских женщин. А еще существовала традиция, что в день своей свадьбы девушка должна была донести воду в ведрах на коромысле и не пролить ни капли.

В домашних условиях коромысло хранили в сенях или коридоре в углу, поставив вертикально, либо укладывают на двух специально вбитых в стену колышках или толстых гвоздях.

О коромыслах с ведрами составлено много загадок и пословиц:

«Два братца хотят подраться, да руки короткие»,

«Двое купаются, а третий дивуется», «Ремесло не коромысло, плеч не оттянет».

В фондах МАУ «Экоцентр» в историко-бытовой коллекции хранятся более пяти видов коромысел ручной работы из разных видов древесины, размеров, разных годов бытования и мест бытования. Часть из них выставлена в экспозиции «Русская изба»

Чернявская Т.А.,
хранитель фондов