

Гончарное ремесло Древней Руси. Глиняная посуда.

Древнейшим ремеслом на Руси было гончарное дело, в основе, которого лежало изобретение гончарного горна, то есть печи для обжига глиняных изделий при температуре не менее 1200° по Цельсию, и изобретение гончарного круга – специального приспособления для придания глиняным изделиям формы. Главным в гончарном деле было производство глиняной посуды, что позволило улучшить способы производства пищи и условия ее хранения.

Все мы знаем, что такие археологические раскопки которые ведутся, и по сей день в городах, поселениях, поселках и даже могильниках Древней Руси. Основная часть находок – это глиняная посуда, черепки и венчики разных эпох. В них хранили продукты, запасы воды, готовили пищу. На Руси глиняная утварь использовалась, даже при похоронных процессиях сначала она как бы сопровождала умерших, а затем ее разбивали на тризнах.

Историю гончарного дела можно разделить на две части; разницей между ними считается изобретение гончарного круга. Посуда первого периода называлась лепкой, второго – гончарной, то есть формованной на круге. Гончар работал, сидя верхом на скамейке с кругом. Круг вращался слева направо, мастер работал левой рукой, а правой формировал глину. Поначалу производством ее занимались только женщины. К глине примешивали песок, мелкие раковины, кусочки гранита, кварца, иногда в качестве добавки использовали осколки битой керамики, растения. Примеси делали глиняное тесто крепким и вязким, что позволяло изготавливать сосуды самых разнообразных форм.

Глиняная домашняя утварь:

Кувшин — глиняный сосуд, сравнительно высокий, бочковатый, с пережабиною под горлом, с ручкою и носком, иногда с крышкою.

Горшок – глиняный сосуд, для приготовления пищи

Кашник – маленький горшочек с одной ручкой. Предназначался для жарки и подачи на стол густых (вторых) блюд и каш.

Кисельница – кувшин для подачи киселя на стол. Удобный предмет и для ковша и для половника и для кружки, а также с носиком для слива остатка киселя.

Крынка (кринка) – глиняный сосуд для хранения и подачи молока на стол. Характерной особенностью крынки является высокое, довольно широкое горло, плавно переходящее в округлое тулово. Форма горла, его диаметр и высота рассчитаны на обхват рукой. Молоко в таком сосуде дольше сохраняет свою свежесть, а при прокисании дает толстый слой сметаны, который удобно снимать ложкой. В русских деревнях кринкой часто называли также глиняные чаши, миски, кружки, используемые для молока.

Кувшин крупник (или пудовик) – ёмкость для хранения сыпучих продуктов (15-16 кг.).

Корчага - глиняный сосуд больших размеров, имевший самое разнообразное назначение: он использовался для нагревания воды, варки пива, кваса, браги, бучения - кипячения белья со щелоком. Корчага могла иметь форму горшка, кувшина с вытянутым, почти цилиндрическим туловом. Корчаги-кувшины имели ручку, укрепленную на горловине, и неглубокий желобок - слив на венчике. В корчагах-горшках пиво, квас, вода сливались через отверстие в тулове, расположенное около донца. Его обычно затыкали пробкой. Корчага не имела, как правило, крышки.

Горшок Братина - посуда, в которой подавалась еда к столу, отличается от обыкновенного горшка ручками. Ручки к горшку приклеиваются так, чтобы за них было удобно брать, но они не должны очень сильно выходить за габариты горшка.

Гончарное дело на Руси прошло большой и сложный путь развития. В IX-X столетиях наши предки пользовались керамикой, изготовленной вручную. Веками вырабатывалось искусство и умение древнерусских гончаров, потому и достигло

высокого совершенства. Металлообработка и гончарство были, пожалуй, самыми важными из ремесел.

Крестьянский быт, будучи наиболее устойчивым и неподвижным, обеспечил сохранность и жизнь многим типичным формам древнерусской материальной культуры.



Глиняная посуда веками служила человеку верой и правдой и сейчас в нашем пластиковом веке переживает свое второе рождение. В городах люди стали больше ценить изделия из натуральных материалов: ведь так хочется после напряженного дня прийти домой и ощутить спокойствие и уют родного очага, который как нельзя лучше поддерживают предметы из глины.

В фондах МАУ «Экоцентр» в историко-бытовой коллекции хранятся более тридцати интереснейших глиняных (керамических) изделий прошлого века. Мы обращаемся к жителям Мегдона с просьбой помочь приумножить нашу коллекцию керамической домашней утвари. Заранее благодарим.

Чернявская Т.А.,
хранитель музейных предметов