

Зарождение музыкальных инструментов

Самые первые свидетельства о музыкальных инструментах относятся к эпохе палеолита, когда человек научился изготавливать инструменты из камня, кости и дерева, чтобы с их помощью производить различные звуки. Позже звуки извлекали с помощью граненого ребра из кости, и этот издаваемый звук напоминал скрежет зубов. Также изготавливали погремушки из черепов, которые заполнялись семенами или сушеными ягодами. Этот звук нередко сопровождал погребальную процессию.

Самыми древними музыкальными инструментами были ударные. Иднофон — древний ударный инструмент - возник в период формирования у древнего человека речи. Продолжительность звука и многократное его повторение ассоциировалось с ритмом биения сердца. Вообще, для древнего человека музыка – это, прежде всего ритм.

Вслед за ударными были изобретены духовые, затем струнные музыкальные инструменты. Каждый этап эволюции человека находил свое отражения в музыкальной культуре. Век за веком музыка становится разнообразнее, сложнее, совершеннее с технической точки зрения. Развитие музыки проявляется в появлении новых музыкальных инструментов, более виртуозных, удобных, мелодичных.

Эпохой древнерусского музыкального искусства считается исторически большой отрезок времени: с начала IX до конца XVII-XX века.

Чернявская Т.А.,
хранитель фондов МАУ «Экоцентр»

