

Искусство Южного Урала в собраниях Экоцентра

Картины и панно из камня – новое направление в художественном искусстве и оно достаточно стремительно набирает популярность. Каменная картина – это трудоемкая работа, требующая от мастера мастерства и таланта, а также превосходного художественного вкуса. Уникальная техника создания картин из каменной крошки позволяет создать объемный рельеф изображения двумя средствами – мастерским подбором оттенков и изменением фактуры используемой крошки. Каменная крошка изготавливается путем измельчения натуральных поделочных и полудрагоценных камней. Многообразие природных минералов дает неограниченные возможности для подбора и сочетания красок. Природа сама дала в руки мастера уникальный инструментарий для отображения ее красоты.

Среди разнообразия уникальных предметов старины в фондах Экоцентра хранится коллекция картин из поделочного камня Южного Урала. Все картины выполнены в новой технике каменной росписи с использованием самоцветной крошки таких камней, как малахит, амазонит, лабрадор, топаз, эпидот, чароит, яшма, бирюза, родонит, лазурит и других самоцветов. Природное разнообразие цветов и оттенков камня Южного Урала насчитывает до 300 разновидностей, что вдохновляет мастеров на создание изумительных по красоте картин. Основа картин сделана из мрамора и змеевика добытого, из самого центра Уральских гор их природные линии подсказали художнику дальнейший сюжет рисунка, а красками для мастера стала каменная крошка разных оттенков натурального камня. Разнообразие сюжета мастера - природа Урала. Натуральные самоцветы нанесенные, на основу картины служат долговечно, они не выгорают и не теряют свой привлекательный внешний вид. Тонкое художественное исполнение картин из камня и каменной крошки делает эти полотна образцом украшения разного рода интерьера и дает право храниться в музейных фондах и выставляться на выставках.



Южный Урал - ученые и писатели называют Музеем под открытым небом, на земном шаре пока еще не найдено другого такого места, где бы на небольшой площади были собраны все главные известные науке минералы.

Чернявская Т.А.,
хранитель фондов