



МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр»  
(Экоцентр)

Рассмотрено на  
Научно - методическом совете  
Протокол № 08  
от «25» апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ «Экоцентр»  
Р.Б. Галив  
«26» апреля 2024 г.  
Приказ № 219 от «26» апреля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении экспертизы культурных ценностей и экспертизы музейных предметов,**  
**включенных в состав музейного фонда**  
**МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр»**  
**(Экоцентр)**

Составитель  
Сергеева Е.А., главный хранитель  
музейных фондов  
МАУ «Экоцентр»

## **1. Общие положения**

1.1 Данное положение определяет порядок проведения экспертизы культурных ценностей и экспертизы музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Муниципальным автономным учреждением «Региональный историко-культурный и экологический центр».

1.2 Положение о Порядке проведения экспертизы культурных ценностей и экспертизы музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда, утверждается директором Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр».

1.3 Данное положение разработано на основании с действующим законодательством Российской Федерации, Федеральный закон от 26.05.1996 54-ФЗ (с изменениями на 12 декабря 2023 года, редакция, действующая с 1 января 2024 года) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», пунктом 5.2.11 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (с изменениями на 26 января 2023 года) (Собрание законодательства Российской Федерации 2011. № 31. ст. 4758; 2018. № 50. ст. 7764), пунктом 17 Правил приобретения или выкупа государством музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2017 г. № 692. Положения о Музейном фонде Российской Федерации от 15 января 2019 г., пункт 2.

## **2. Порядок проведения экспертизы культурных ценностей и экспертизы музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда**

2.1 Экспертиза культурных ценностей и экспертизы музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда (далее - экспертиза, объект экспертизы), проводится в целях установления:

2.1.1 Историко-культурной, художественной, научной и иной ценности культурных ценностей для их включения в состав Музейного фонда.

2.1.2 Отсутствия установления историко-культурной, художественной, научной и иной ценности культурных ценностей для их исключения из состава Музейного фонда.

2.1.3 Фактов разрушения и невозможности реставрации музейных предметов для их исключения из состава Музейного фонда.

2.2 Для проведения экспертизы в целях, указанных в подпунктах 2.1.1. и 2.1.2. пункта 2.1 настоящего Положения, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской и научно-фондовой деятельности в государственных и муниципальных музеях, иных государственных и муниципальных организациях решением руководителя музея или организации создается экспертная фондово-закупочная комиссия (далее – комиссия).

## **3. Правила предоставления документов в Министерство культуры**

3.1 Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» представляет музейные предметы на экспертизу в целях, указанных в подпунктах 2.1.1 и 2.1.2 пункта 2.1 настоящего Положения, в комиссии государственных музеев и государственных организаций, информация о которых размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»).

3.2 Экспертиза в целях, указанных в подпункте 2.1.3 пункта 2.1 настоящего Положения, проводится музеями и организациями, осуществляющими рассмотрение вопросов реставрации (консервации) музейных предметов, информация о которых размещается на официальном сайте Министерства в сети «Интернет».

3.3 Проведение экспертизы включает в себя:

а) исследование объекта экспертизы;

б) проведение измерений параметров объекта экспертизы (длина, ширина, высота, диаметр объекта экспертизы и фрагментов (при наличии); масса (для предметов минералогии, палеонтологии, метеоритов, драгоценных металлов и камней и других);

в) изучение специализированной литературы, а также открытых источников информации в сети «Интернет»;

г) фотофиксация культурных ценностей (общий вид объекта экспертизы (при необходимости лицевая и обратная стороны) и отдельные его фрагменты, если он состоит из составных частей; особые отметки, имеющиеся на объекте экспертизы (марки, клейма, метки, записи, ярлыки, штампы, печати и другие);

д) имеющиеся повреждения (при наличии).

3.4. При исследовании объекта экспертизы комиссией устанавливаются следующие сведения об объектах экспертизы:

а) автор (изготовитель);

б) дата (период) и место (регион) создания;

в) материал, технологии исполнения, технические средства, используемые при создании объекта экспертизы;

г) место обнаружения (для палеонтологических, археологических, этнографических предметов);

д) состояние сохранности.

3.5. В зависимости от особенностей объекта экспертизы могут устанавливаться иные сведения о нем.

3.6. При проведении экспертизы применяются искусствоведческие, технико-технологические, источниковедческие и иные методы исследования. В зависимости от объекта экспертизы методы выбираются комиссией самостоятельно.

3.7. По результатам экспертизы оформляется протокол, в котором должны содержаться следующие сведения (информация):

а) дата проведения заседания и номер протокола;

б) сведения о лицах, проводивших экспертизу (фамилия, имя, отчество (при наличии), телефон, адрес электронной почты, специальность, стаж работы по специальности, должность, ученое звание и ученая степень (при наличии));

в) описание объекта экспертизы на дату начала исследования;

г) вопросы, поставленные в отношении объекта экспертизы;

д) описание хода и результатов проведенных исследований с указанием примененных методов, приборов и оборудования, использованных для сравнения эталонов и аналогов, и их происхождения;

е) выводы о наличии историко-культурной, художественной, научной и иной ценности объекта экспертизы и отнесении его к музейным предметам;

ж) выводы об отсутствии историко-культурной, художественной, научной и иной ценности объекта экспертизы и исключении его из состава Музейного фонда;

з) о невозможности реставрации в связи с разрушением объекта экспертизы и исключении его из состава Музейного фонда.

4. Экспертиза бесхозяйственно содержимых собственниками музейных предметов организуется Министерством для установления их стоимости в целях приобретения в государственную собственность и проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации об оценочной деятельности.