

«Старое радио»

День 7 мая вошёл в нашу историю науки и техники как День рождения радио. Именно в этот день в 1895 году на заседании Русского физико-химического общества российский физик Александр Степанович Попов выступил с докладом и демонстрацией созданного им первого в мире радиоприемника, осуществив первый сеанс радиосвязи.

Прошло 125 лет – и мы уже не представляем свою жизнь без радио и его продолжений: телевидения, мобильной связи, Интернета, то есть видов связи, основанных на передаче физического (электрического или электромагнитного) сигнала.

День радио был утвержден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях».

Сегодня в фондах МАУ «Экоцентр» насчитывается свыше 20 – ти радиоприемников разных поколений и для вас мы подобрали самые интересные экземпляры.

Радиоприёмник сетевой ламповый «Балтика» 1950 года выпуска, выпускаемый Рижским государственным предприятием «ВЭФ» и Горьковским заводом имени Ленина. Данный предмет был передан в дар музею от Кашиной Лины Дмитриевны.



Приёмник
шестиламповый.
Корпус изготовлен из
дерева, фанерован.
Масса приёмника 15 кг.
Ручки управления
расположены на передней
панели; малая слева
громкость и выключатель
сети.
Сзади, на шасси находятся
гнезда антенны,
заземления,
дополнительного
динамика, звукоснимателя
и переключателя
напряжения сети.

Этот приемник Лина Дмитриевна привезла после того как в 1993 году вступила в наследство, оставленного ей ее тетей из г. Минска Стахеевой Софьи Михайловны, которая была замужем за Сергеем Васильевичем Стахеевым выходцем из знатного, известнейшего купеческого рода 1-й гильдии г. Елабуга.

По преданию, их предок был родом из новгородской земли, откуда ушел на вольные камские земли. Торговую деятельность Стахеевы начали в XVIII веке в Елабуге и прошли путь от купцов третьей гильдии до крупнейших российских монополистов.

Братья скупали хлеб, отправляли его в Санкт-Петербург и Москву, на Урал, в Сибирь и за границу во Францию, Италию и другие страны Средиземноморья, а всю Восточную Россию снабжали сахаром, промышленными товарами и чаем, привозимым из Китая. Имели золотые прииски, владели нефтяными месторождениями. Постепенно к этому перечню добавились бакалея, драгоценные металлы и другие товары. Со временем появились крупные торговые дома Стахеевых и собственный флот для доставки грузов в

другие губернии. Наличие буксирного пароходства и развитие парового флота позволяло им заниматься торговлей нефтяными продуктами.

Стахеевы занимались также финансово-кредитными операциями. Акции торгового дома Стахеевых держал сам император Николай II. Почти во всех городах России имелись их магазины. Стахеевы много занимались благотворительностью, и сотни тысяч рублей тратили на строительство монастырей и церквей, учебных заведений и приютов для нуждающихся.

Семья Стахеевых была очень музыкальна, и их интересовало все то, что происходит в мире и по этому, как только этот радиоприемник вышел в продажу, они его сразу приобрели в свое хозяйство.

Не менее интересен и радиоприемник «Родина – 52 М» 1952 года выпуска. Предмет, попавший в наши фонды от Винокурова Виктора Никифоровича рожденного в 1925 году в Новосибирской области. Человека прошедшего Великую Отечественную войну в звании старшего сержанта, в должности механика-водителя Т-34. Воевавшего в составе 1-го Белорусского фронта и награжденного орденами «Отечественной войны I и II степеней», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «Жукова» и юбилейными медалями.

С 1946 по 1954 годы Виктор Никифорович работал председателем колхоза, затем с управляющим отделением совхоза Мегионский.



Приёмник разработан в 1951 году конструкторским бюро Воронежского завода «Электросигнал».

Приёмник заменил модель «Родина-47» и стал первым в СССР

супергетеродинным приёмником 2-го класса на пальчиковых лампах.

Приемник позволял воспроизводить граммофонную запись с громкостью, достаточной для комнаты среднего размера. Радиоприёмник выпускался до середины 1960 года, претерпев за это время несколько модернизаций схемы и внешнего вида.

Но прогресс не стоял на месте и с 1965 года в магазинах СССР появляется радиола. Радиола – бытовое радиотехническое устройство, совмещающее в себе радиоприемник и проигрыватель пластинок. До 1960-х годов радиолы в СССР были мало распространены, а в конце 1960-х годов и позже ламповой радиолой обзавелась практически каждая советская семья.



Радиола сетевая ламповая «Урал-2» 1965 года выпуска. Представляет собой радиоприёмник 1-го класса, совмещенный с электропроигрывателем. Радиола имеет внутреннюю магнитную антенну, УКВ диполь, АРУ и плавную регулировку тембра по ВЧ и НЧ, переключатель полосы пропускания ПЧ (ШП и УП), положение «местный прием», широкополосную акустическую систему, состоящую из 2-х громкоговорителей. Радиолы «Урал-2» до первой половины 1966 года выпускались по электрической схеме модели «Ригонда-Моно» отличаясь лишь внешним оформлением и акустикой.

Дар Сальниковой Т.С. в 2004 году.

Популярность радиол объясняется тем, что ламповые радиоприемники тех лет имели крупногабаритный корпус, позволяющий размещать электропроигрывающее устройство где угодно. К тому же они хорошо вписывались в интерьер. Это было время увлечения молодежи музыкой, как советской официальной, так и полуофициальной и даже иностранной. Иностранная почти вся считалась запрещенной – из-за чуждой советскому строю идеологии.



Радиола сетевая ламповая «Кантата-204» с 1976 года выпускалась Муромским заводом РИП.

Радиола предназначена для приема передач радиовещательных станций с амплитудной модуляцией в диапазонах длинных, средних и коротких волн, с частотной модуляцией в диапазоне ультракоротких волн, а также для воспроизведения грамзаписи.

Дар Катышевой Р.А. в 2011 году

В середине 1970-х годов, в связи с широким применением полупроводниковых приборов и распространением компактных транзисторных радиоприёмников, популярность радиол стала падать. Они уступили место другим комбинированным устройствам - магнитолам с компакт-кассетами, а позже - комбинированным устройствам, содержащим проигрыватель оптических дисков или цифровой проигрыватель.

Первый советский портативный приемник появился в 1961 году. Это событие было связано с изобретением полупроводников-транзисторов, что позволило не только уменьшить размеры устройств, но и снизить энергопотребление. Многие пользователи очень радовались выходу портативных моделей, ведь их можно было взять с собой в поход и в любое другое место, чтобы слушать любимые передачи.



Радиоприёмник «Гиала-404» 1973 года выпуска произведен Грозненским радиотехническим заводом. «Гиала» - в переводе с чеченского на русский язык означает лань. Разработан на основе приёмника «Альпинист-405» и отличается от него с изменениями в электрической схеме, конструкции и оформлении.

Дар Кашиной Л.Д. в 2005 году

Выбор радиоприемников и радиол в Советском Союзе был по-настоящему большим, многие модели постоянно модифицировались, совершенствовались, также выпускались модели в экспортном варианте.



Радиоприемник «Турист РР-315» 1987 года выпуска произведен Грозненским радиотехническим заводом.

В 1993 году, после провозглашения фактической независимости Чечни, его выпуск продолжался под новым названием «Синтар РР-215»

Дар Ибраевой Р.А. в 2003 году

В 2005 году года к 60-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне Производственным объединением «Октябрь» (г. Каменск-Уральский Свердловской области) был изготовлен подарочный вариант приемника радиовещательный портативный «Нейва РР-208-1» со стабилизированным блоком питания.

Радиоприёмник предназначался для вручения участникам Великой Отечественной войны, а также ветеранам фронта и тыла с поздравительной надписью от имени главы города Мегион А.П. Чепайкина.



Радиоприемник предназначен для приёма программ радиовещательных станций с амплитудной модуляцией в диапазонах ультракоротких волн. Для более рационального использования заменяемых элементов питания, изделие имеет два независимых блока питания. Корпус радиоприемника выполнен из ударопрочного полистирола черного цвета.

И, кажется, совсем недавно ученые пытались преобразовать электромагнитные колебания в человеческую речь, а менее века тому назад детекторные приемники с наушниками воспринимались как чудо. Но уже сегодня радио, телевидение, мобильная связь стали естественными атрибутами нашей жизни.

Современный информационный бум - результат труда многих поколений ученых, инженеров, техников - всех, кого судьба связала с отраслью связи. И потому, День радио можно смело назвать профессиональным праздником работников телевидения, радиовещания, почтовиков, связистов, коротковолновиков - радиолюбителей. Всех, кто оперативно информирует нас о важнейших событиях, происходящих в стране, объединяет на радиоволнах человеческие дела, мысли и души.

Скидская В.Г.,
хранитель музейных предметов