

Ретро - открытки к 1 Мая «Мир! Труд! Май!»

Дорогие друзья! Мы подготовили для вас виртуальную выставку открыток, посвященных празднику – «Первое мая», которые хранятся в фондах нашего музея. Многие открытки экспонировались на наших выставках ранее. Сегодня, к вашему вниманию экземпляры, которые представлены публике впервые.

К сожалению, звёздный час поздравительных открыток остался в прошлом. Всколыхнуть воспоминания о тех временах и окунуться в атмосферу советского периода поможет наша выставка.

Мы постараемся сопроводить каждую открытку максимально подробной и интересной информацией. А для того, чтобы вам проще было ориентироваться в этом материале, предлагаем небольшую историческую справку.

Итак, «Первое мая» – что это за праздник, и где и когда появилась первая открытка.

Праздник известен всему миру под множеством названий. Это «День весны», «День труда», «Праздник весны и труда», «День международной солидарности трудящихся».

Вряд ли бы в СССР нашелся хоть один человек, не отправивший в свое время, первомайской открытки своим товарищам и родным.

Однако, не все знают, после каких событий во многих странах стали отмечать «Первое мая, как день солидарности рабочих всего мира». Это произошло еще в конце XIX века. В это день, в 1886 году социалистические, коммунистические и анархические организации США и Канады провели ряд митингов и демонстраций. При разгоне демонстрации в Чикаго 4 мая погибло шесть человек. Последовали акции протеста, и в один из дней в результате взрыва бомбы и последовавшей перестрелке было убито восемь полицейских и минимум четверо рабочих. По обвинению в организации взрыва четверо рабочих-анархистов были приговорены к повешению (впоследствии было доказано, что обвинение было ложным). В память о казнённых Парижский конгресс II Интернационала (июль 1889 года) объявил «Первое мая» – «Днём солидарности рабочих всего мира» и предложил ежегодно отмечать его демонстрациями с социальными требованиями.

В современной России с 1992 года «Первое мая» отмечается как «Праздник весны и труда».

Открытка, или, если говорить полностью, «открытое письмо», либо, как её иногда называли в конце XIX – начале XX века, «артистическая карточка», имея в виду наличие на открытке какого-либо изображения, того, что создавалось художниками, не имеет одной, точно определённой даты рождения. Процесс этот имел немало линий и направлений развития, да и времени прошло предостаточно, прежде чем открытка приняла более или менее привычный сегодня вид.

Данные относительно первых российских открыток немного разнятся. В некоторых источниках говорится, что они были выпущены в 1898 году общиной святой Евгении (*«Попечительный комитет о сестрах милосердия русско-турецкой войны»*). Другие источники отмечают более раннюю дату появления открытых писем – первое января 1872 года.

В начале открытки были не иллюстрированными. На одной стороне открытки писали адрес и наклеивалась марка, здесь также было напечатано правило: «На этой стороне кроме адреса не допускается ничего другого писать». Вторая сторона предназначалась для письменного сообщения, на ней помещалась надпись: «Почтовое управление за содержание письма не отвечает».

Российские открытки были разного цвета. Самые ранние – серовато-белые, далее в мае 1872 года появляется три вида почтовых карточек: универсальные – чёрные, которые можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от цены наклеенной марки; коричневые – для отправки внутри города и зелёные – иногородние.

Первая советская, почтовая карточка была утверждена Наркомом почт и телеграфов РСФСР 2 июля 1918 года. Иллюстрация на открытке превратилась в плакат, призыв, листовку, на месте, принадлежащем для сообщения, помещали революционные песни или лозунги, а переписка сводилась к минимуму. С 1924 года Госиздат стал выпускать открытки с репродукциями и иллюстрациями, на оборотной стороне которых помещался комментарий, объясняющий произведение с классовых позиций. После смерти В.И. Ленина в 1924 году были изданы первые серии «Ленинских открыток» – отдельные открытки и наборы открыток Ленинской тематики издавались на протяжении всего советского времени.

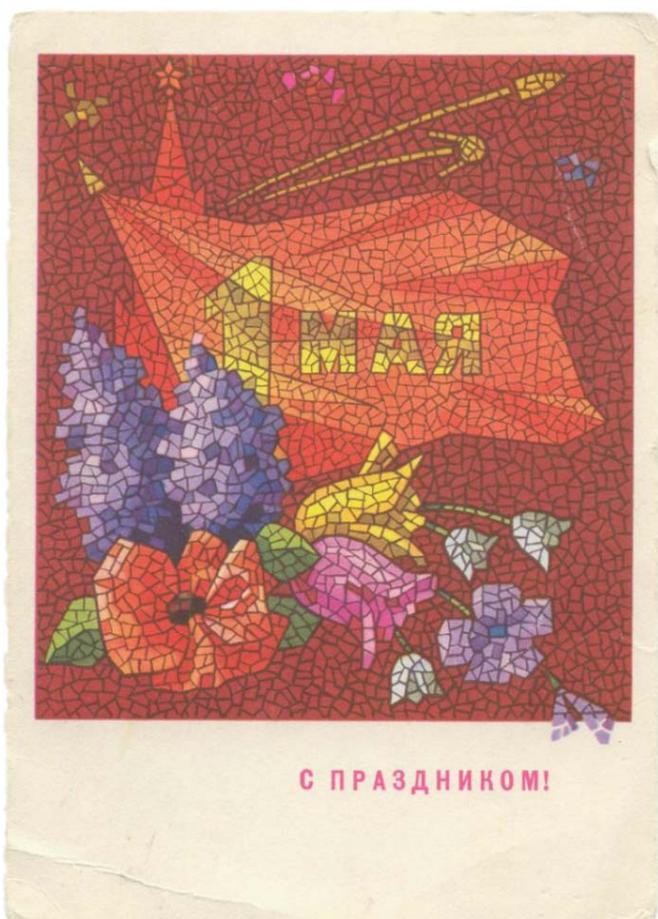
В нашем собрании имеется коллекция первомайских открыток прошлого века.

Итак, давайте посмотрим на некоторые из сохранившихся документальных свидетельств, касающихся жизни этого жанра, в сегодняшней терминологии отнесенного к графическому дизайну.

Первые открытки, которые хотелось бы представить вашему вниманию, относятся к 1960-м годам.



Открытка 1968 года, художника А.Калашникова, изготовлена из офсетной бумаги белого цвета прямоугольной формы. На лицевой стороне открытки, на фоне голубого неба и лучей солнца изображены пять многоэтажных жилых дома и зеленый луг. В нижней части нанесена надпись в две строки: «С праздником 1 мая!» С обратной стороны открытки в нижней части напечатана краткая информационная карточка изготовителя. Места для адреса и индекса разлинованы зелеными чернилами.



Открытка 1969 года, изготовлена из офсетной бумаги белого цвета прямоугольной формы. Автор открытки Н. Колесников. На лицевой стороне открытки на красном фоне, в цветном мозаичном исполнении изображены – букет цветов из сирени, тюльпанов, колокольчиков и мака, флаг красного цвета с надписью: «Первое мая» и силуэтом Московской Спасской башни. В нижней части имеется надпись: «С праздником». С обратной стороны в правом верхнем углу нанесена марка почты СССР с изображением юноши, девушки и знака ВЛКСМ, по центру надпись: «Почтовая карточка». В нижней части напечатана краткая информационная карточка изготовителя.

В 1970 году Основы законодательства СССР о труде закрепили за праздником новое название: 1 и 2 мая официально стали Днями международной солидарности трудящихся.



Открытка «1 мая» 1975 года. Автор В. Мартынов. Изготовлена из плотной матовой бумаги белого цвета прямоугольной формы лицевое изображение художественное, цветная поверхность покрыта глянцем. На лицевой стороне открытки, на белом фоне по центру изображен флаг красного цвета с надписью «1 мая» орнаментирован растительно-цветочным орнаментом, ниже по центру помещены серп и молот. С обратной стороны в правом верхнем углу нанесена марка почты СССР с изображением герба СССР, серпа, молота датировки «1966» и надписи «АВИА».

Несмотря на то, что изначально Первомай имел политический характер, из-за чего отмечался достаточно строго, со временем он превратился в любимый народный праздник. Лозунги, призывавшие к действиям против капиталистического уклада, сменили транспаранты, на которых были написаны торжественные поздравления.



Открытка «С праздником. 1 мая» 1978 года. Художник А. Соловьев. Изготовлена из офсетной бумаги белого цвета прямоугольной формы. На лицевой стороне открытки на фоне солнца изображены: земной шар в обрамлении флагов, на фоне земного шара: «Мир Труд Май», в нижней части на двух лентах красного и малинового цвета напечатано: «С праздником 1 мая!».

Люди стали отмечать эту дату в семейном либо дружеском кругу, радуясь двухдневным выходным. Традиционно первый день посвящался парадам, на котором политические речи сменялись поздравлениями, проводились масштабные шествия, освещаемые телевидением. Зато второй день можно было провести на весёлой маёвке с близкими людьми и отдохнуть перед рабочими буднями.

Именно так 1 Мая или День Международной солидарности трудящихся постепенно превратился из ежегодного политического митинга в любимое народное торжество. Красные флажки и воздушные шарики – неотъемлемые атрибуты этой даты. Старшее поколение с удовольствием вспоминает, какая неповторимая атмосфера царила в это время по всей стране. Первое настоящее тепло, ощущения магии весны и возможность провести с близкими людьми два дополнительных выходных – вот что символизировал Первомай в Советском Союзе.



Открытка «1 мая» 1979 года. На лицевой стороне открытки на зеленом фоне изображены: стволы берез, голубая лента, букет из четырех цветов фиалки, ветка березы с сережками, и датировка надпись в одну строку: «1 мая», в правом нижнем углу надпись «С праздником!». С обратной стороны открытки в центре по вертикали напечатана краткая информационная карточка изготовителя.



Открытка «С праздником. Май» 1980 года. Художник Г. Комлев. На лицевой стороне открытки на белом фоне изображены: солнце, четыре воздушных шарика разных цветов, зеленая веточка березы, красный флаг с надписью «МАЙ», в нижней части надпись: «С праздником!».



Открытка «1 мая» 1980 года. Художник К. Сорокин. На лицевой стороне открытки на белом фоне изображены многочисленные красные флаги, лавровая ветвь, земной шар, серп и молот, и в верхней части датировка «1 мая», в правом нижнем углу надпись: «С праздником!».



Открытка «1 мая 1980 года. Изготовлена из офсетной бумаги белого цвета прямоугольной формы, изображение художественное лакированное. На лицевой стороне открытки на желтом, синем и розовом фоне, по всему полю, изображены многочисленные мелкие цветочки в обрамлении зеленых лепестков. В левом нижнем углу датировка «1 мая», слово «мая» на ленте красного цвета.



Открытка «1 мая. День международной солидарности трудящихся!» 1989 года. Художник А. Щедрин. Изготовлена из офсетной бумаги белого цвета прямоугольной формы, инфолио 1-сгибной фальцовки изображение художественное лакированное. На лицевой стороне открытки на голубом фоне в верхней части изображено солнце, на фоне солнца кремль с пятью звездами в обрамлении восьми красных флагов и ветви белых цветов. В правом нижнем углу нанесена надпись: «Первое мая международный день солидарности трудящихся!». С обратной стороны открытки, в нижней части, по центру, напечатана краткая информационная карточка изготовителя.

1 мая 1990 года официальная первомайская демонстрация состоялась в последний раз.

В 1992 году постановлением Верховного Совета РФ от 30 июня «День солидарности трудящихся» был переименован в «Праздник весны и труда».

1 мая отмечается в 142 странах мира, объединяет разные народы и приносит массу положительных эмоций.



Открытка «1 мая». Художник А. Любезнов. Изготовлена из офсетной бумаги белого цвета прямоугольной формы. На лицевой стороне открытки на белом фоне, нанесено изображение голубя, как символа мира, шести разных цветов, держащего в клюве лавровую веточку. В правом верхнем углу на семи разных языках напечатано слово «Мир», в нижнем левом углу нанесена экспликация «Первое мая»

Вот такой небольшой обзор, фондовых первомайских открыток. Очень надеемся, что, посмотрев нашу выставку, у Вас возникнет желание написать самые тёплые слова на открытке и отправить её с любовью и теплом своих рук по почте родным и близким людям.

Расцвела
Страна родная,
Песни звонкие слышны.

Здравствуй, праздник,
Праздник Мая,
Праздник солнца
И весны!

Нарядились
Наши сёла,
Нарядились города.

Здравствуй, праздник
Наш весёлый,
Праздник мира
И труда!

Белый голубь
В небе кружит,
В ясном солнечном тепле.

Здравствуй, праздник,
Праздник дружбы
Всех народов
На земле!

(Ольга Высотская)